IMPROVISA

IMPROVISA LIFE IN MOTION

No. 4

NEWSLETTERS

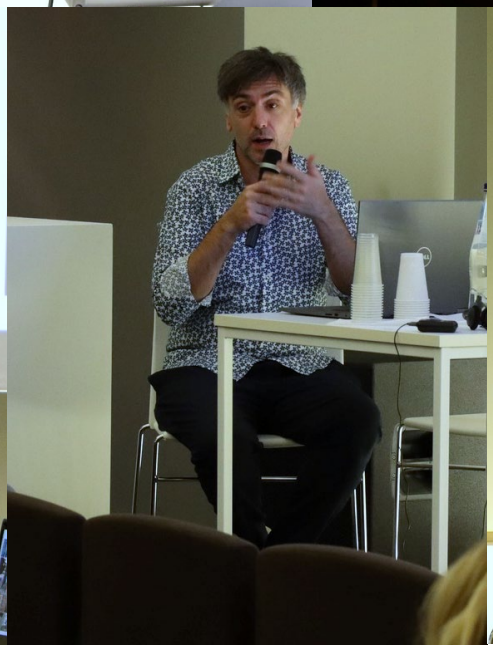
Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Wrzesień 2022

IMPROVISA LIFE IN MOTION NEWSLETTER 4

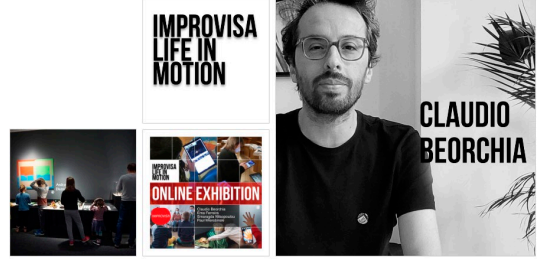
Europejski projekt **“IMPROVISA – Life in Motion”** zakończył swoją dwuletnią podróż po świecie sztuki i technologii cyfrowych. Cele, przebieg i wyniki projektu zostały zaprezentowane na ostatniej jednodniowej konferencji zatytułowanej “IMPROVISA – Life in Motion: Aplikacje cyfrowe i praktyki współpracy w dziedzinie kultury i edukacji”, która odbyła się 8. września 2022 r. w Narodowym Muzeum Sztuki Współczesnej (ΕΜΣΤ) w Atenach.

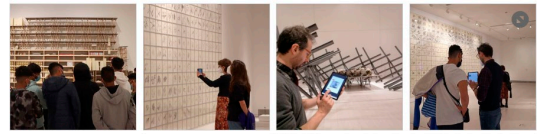
Konferencja IMPROVISA – Life in Motion w EMΣT (Ateny) Wrzesień 2022

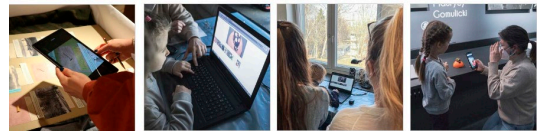


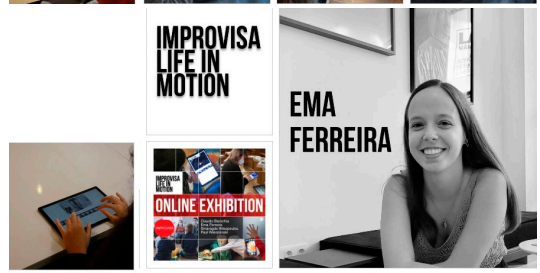
Konferencja IMPROVISA – Life in Motion w EMΣT (Ateny) Wrzesień 2022

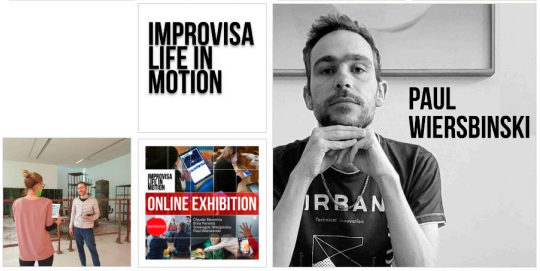
Konferencja IMPROVISA – Life in Motion w ΕΜΣΤ (Ateny) Wrzesień 2022











Misja sprowadzenia sztuki do kontaktu z młodymi ludźmi i społecznościami, które napotykają trudności w dostępie do muzeów, była naszym kompasem w tej podróży. W trakcie projektu, z wykorzystaniem aplikacji **IMPROVISA,** opracowano cykl warsztatów z działaniami partycypacyjnymi, które pozwoliły na (re)interpretację sztuki i wzmocnienie dialogu międzykulturowego.

Warsztaty opierały się na propozycjach czterech artystów i artystek: **Claudia Beorchi** (Włochy), **Emy Ferreiry** (Portugalia), **Smaragdy Nitsopoulou** (Grecja) i **Paula Wiersbinskiego** (Niemcy).

W jednodniowej konferencji wzięli i wzięły udział edukatorzy i edukatorki, artyści i artystki, muzealnicy i muzealniczki, przedstawiciele i przedstawicielki organizacji społecznych, dziennikarze i dziennikarki oraz urzędnicy i urzędniczki Ministerstwa Kultury i Biura Kreatywna Europa w Grecji.

Wystawa i katalog IMPROVISA

Od stycznia do czerwca 2022, r. zrealizowano 72 warsztaty (po 24 w każdym kraju) w instytucjach współpracujących z projektem IMPROVISA:

Narodowym Muzeum Historii Współczesnej (MNZS) w Lublanie (Słowenia),

Galerii Labirynt w Lublinie (Polska),

Narodowym Muzeum Sztuki Współczesnej (ΕΜΣΤ) w Atenach (Grecja).

Po zakończeniu warsztatów w muzeach odbyły się wystawy prezentujące projekt **IMPROVISA – Life in Motion.** Oprócz prezentacji w przestrzeni fizycznej powstała **internetowa wystawa** projektu, na której można zobaczyć relacje z warsztatów i kompozycje wykonane przez uczestników i uczestniczki. Na koniec, stworzony został katalog IMPROVISA, który można pobrać ze strony internetowej projektu **www.improvisa.net.** Można tam znaleźć również propozycje warsztatów i samouczek na temat aplikacji Improvisa.

Co uczestnicy i uczestniczki myślą o warsztatach?

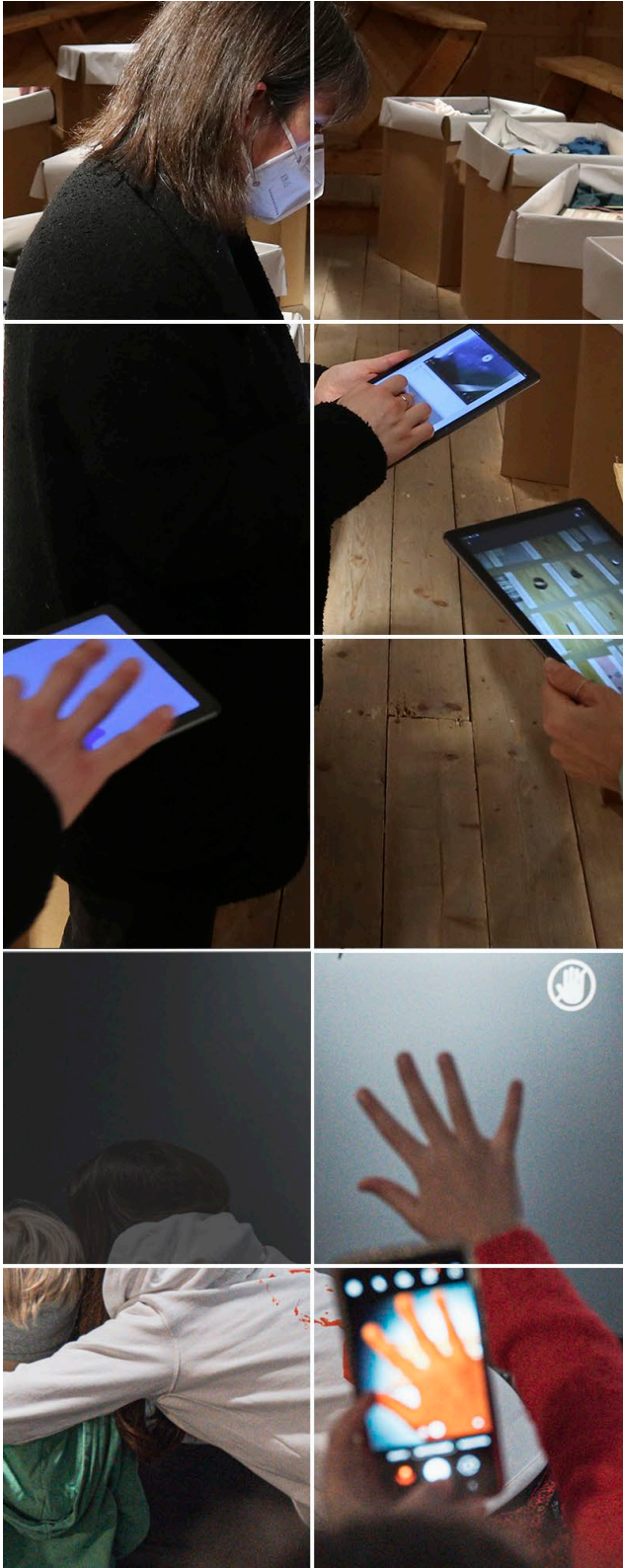
Pod koniec każdego warsztatu uczestnicy i uczestniczki odpowiadali na pytania ewaluacyjne, wyrażając swoje zdanie na temat zajęć.

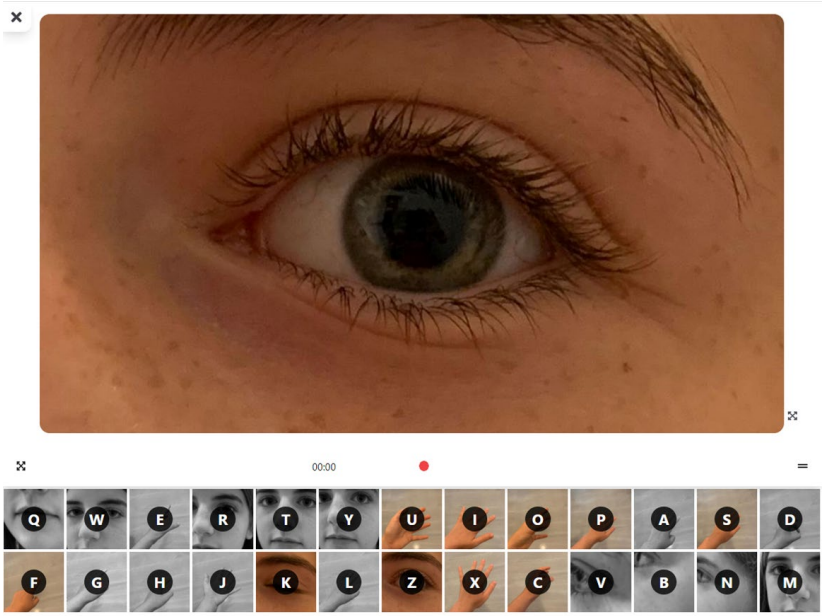
“Podobało mi się tworzenie skryptu, zabawa i nieoczekiwane zakończenie oraz oryginalne podejście do dzieł sztuki.”

“Podobało mi się wspólne tworzenie, możliwość rozerwania się oraz zdobycia wiedzy i umiejętności.”

“Interakcja, wymiana pomysłów, to, jak zmienił się końcowy film podczas procesu twórczego, ogromna energia.”

“Pracowałyśmy z tabletami i byłyśmy w stanie robić to samodzielnie.”





Improvisa app

Co dalej?

Po dwuletnim projekcie IMPROVISA – Life in Motion aplikacja IMPROVISA pozostaje dostępna za darmo na stronie **www.improvisa.es**.

Każda zainteresowana osoba lub organizacja może zainspirować się zaprojektowanymi i wdrożonymi przez nas warsztatami edukacyjnymi oraz wykorzystać aplikację w różnorodnych działaniach artystycznych.

Dzięki inspiracji i kreatywności nauczycieli oraz nauczycielek i artystów oraz artystek aplikacja IMPROVISA może prowadzić do pomysłowych i nieoczekiwanych ścieżek.

IMPROVISA. LIFE IN MOTION

Improvisa Life-in Motion jest przedsięwzięciem współfinansowanym z funduszy europejskich programu Kreatywna Europa na lata 2020-2022. Jest efektem współpracy pięciu europejskich instytucji:

- **MyDocumenta** (MYD), Barcelona/Walencja (Hiszpania) – koordynator.
- **Europejskie Centrum dla Kulturalnej Organizacji i Zarządzania** (ECCOM) w Rzymie (Włochy)
- **Narodowe Muzeum Sztuki Współczesnej** (EMST) w Atenach (Grecja)
- **Galeria Labirynt w Lublinie** (Polska)
- **Narodowe Muzeum Historii Współczesnej** (MNZS) w Lublanie (Słowenia)

Dowiedz się więcej o projekcie na stronie:

improvisa.net

https://www.instagram.com/improvisa_project

https://www.facebook.com/Improvisaproject

DESIGN CRISTINA CASANOVA

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

mydocumenta

EMΣT

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE

Galeria Labirynt

ECCOM IDEE PER LA CULTURA