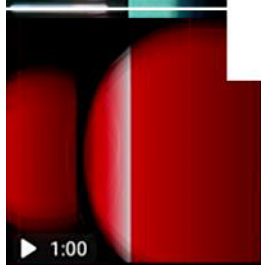
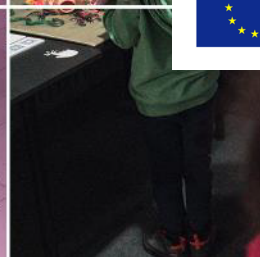
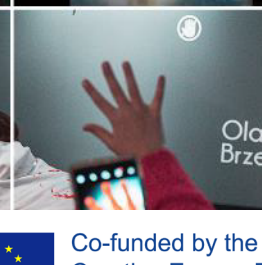
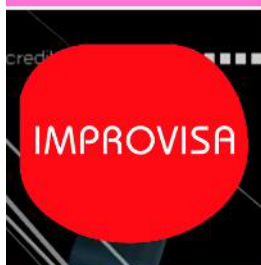


IMPROVISA LIFE IN MOTION



No. 3

NEWSLETTERS



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

2022 May



Delavnice v Grčiji, na Poljskem in v Sloveniji

Januar do junij 2022

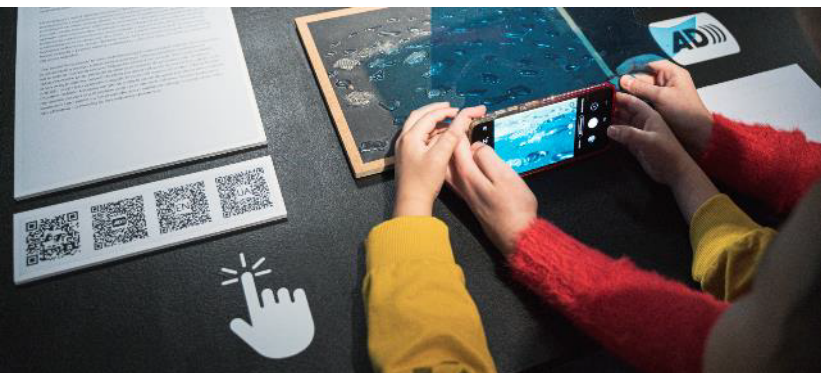
IMPROVISA LIFE IN MOTION NEWSLETTER 3

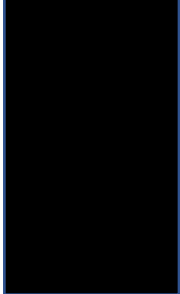
IMPROVISA-Življenje v gibanju je evropski projekt, ki povečuje dostop do umetnosti in kulture za mlajšo občinstvo in skupnosti, ki imajo težave pri dostopu do muzejev. Z metodami improvizacije in z uporabo digitalne aplikacije IMPROVISA nastajajo inovativne in participativne umetniške dejavnosti, ki omogočajo (ponovno) interpretacijo kulturnih dobrin in krepitev medkulturnega dialoga.

Delavnice IMPROVISA

Od januarja do junija 2022 se izvajajo pilotne delavnice na podlagi predlogov sodelujočih umetnikov v projektu: Claudia Beorchie (Italija), Eme Ferreira (Portugalska), Smaragde Nitsopoulou (Grčija) in Paula Wiersbinskega (Nemčija).

Delavnice se izvajajo skupaj z izobraževalnimi oddelki v naslednjih ustanovah: Narodnem muzeju sodobne umetnosti (EMST) v Atenah (Grčija), Galeriji Labirynt v Lublinu (Poljska) in Muzeju novejši zgodovine Slovenije (MNZS) v Ljubljani (Slovenija). V času enotedenskega bivanja v vsakem muzeju so umetniki udeležili predloge, ki so jih bili razvili.





Delavnice so pozele veliko zanimanja in so se jih udeležile osnovnošolske in srednješolske skupine, študenti, odrasli in druge skupine, kot so begunci, rehabilitacijske skupine idr. Na spletni strani www.improvisa.es si lahko ogledate njihove avdiovizualne vsebine, stvaritve, ki jih je navdihnili njihov stik z zbirkami treh muzejev.

Eden od ciljev projekta je s pilotnimi delavnicami in uporabo aplikacije IMPROVISA, ki jo je razvil MYD, navdihniti druge skupine tipičnega in netipičnega izobraževanja za obogatitev učnih procesov.



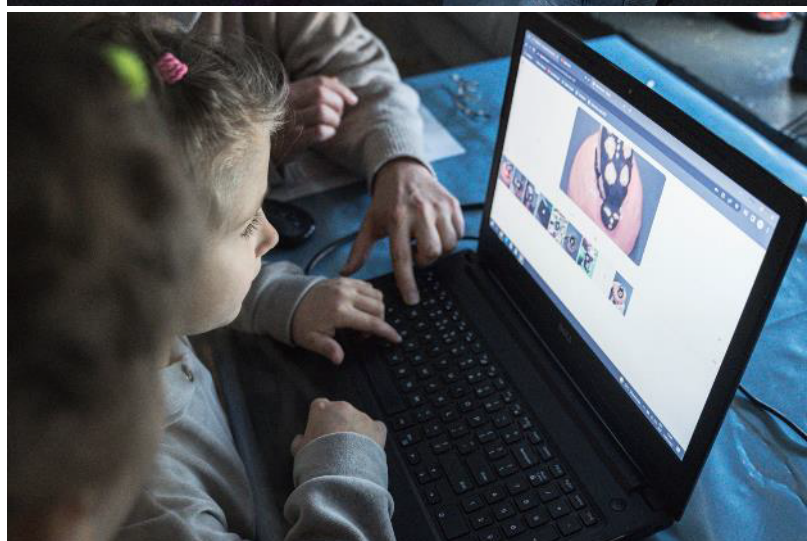
Opis delavnic

Razdrobljeno potovanje

Smaragda Nitsopoulou (Grčija) odpira dialog o pomenu potovanj na podlagi muzejskih zbirk in spodbuja udeležence, da ustvarijo lastne avdiovizualne zgodbe z uporabo aplikacije IMPROVISA.

Igranje z zbirko

Paul Wiersbinski (Nemčija) predlaga delavnico, na kateri udeleženci fotografirajo muzejska umetniška dela, fotografije natisnejo, jih kreativno spremenijo in posnamejo zvoke. Ob igranju s pojmi fizičnega prostora in digitalizacije jih spodbuja k ustvarjanju lastnih avdiovizualnih improvizacij prek aplikacije IMPROVISA.



Ta vodnik je za vas

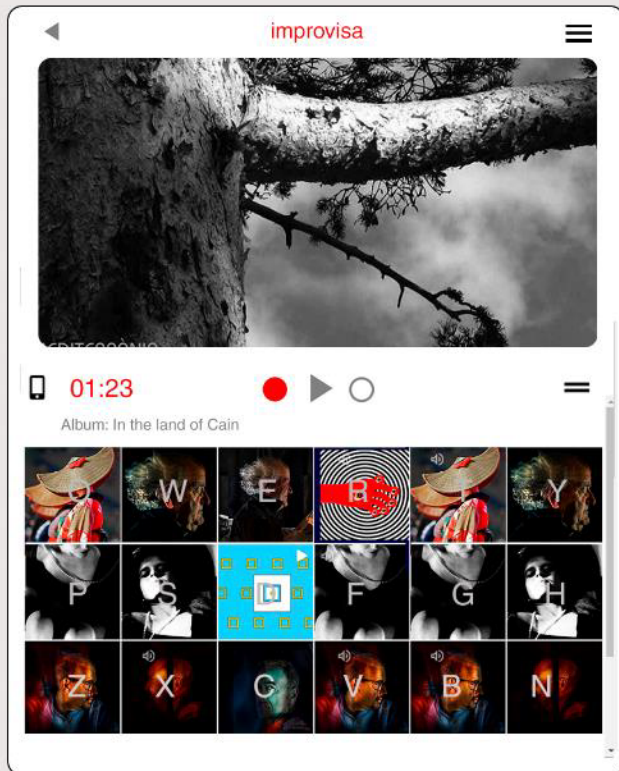
Claudio Beorchia (Italija) spodbuja udeležence, da izrazijo svoje vtise o umetniških delih muzejev. Z aplikacijo IMPROVISA ustvarijo osebni digitalni multimedijski vodnik, ki ga posvetijo ljubljeni osebi, ki ne more obiskati razstave.

Lepi zvoki

Ema Ferreira (Portugalska) predlaga uporabo človeškega glasu kot medija za ustvarjanje zvoka. Z združevanjem zvočnih vzorcev in vizualnih vsebin z uporabo aplikacije IMPROVISA se udeleženci spodbujajo k ustvarjanju lastnih skladb in občutijo, kako je lahko naš govorjeni, šepetajoči in onomatopejski glas del umetniškega dela.



Naslednji koraki



Aplikacija Improvisa

Izidi delavnic IMPROVISA so razstavljeni v fizičnem prostoru vseh treh kulturnih ustanov, pa tudi na spletu. Medtem ECCOM nadaljuje z evalvacijo projekta s pomočjo metodologij, ki jih je razvil posebej za ta namen. Poleg tega projektni partnerji in umetniki nadaljujejo z izobraževanjem na področju razvoja občinstva in poslovnih modelov (v organizaciji ECCOM) ter uporabe orodij IKT za dediščinski in kulturni sektor (MyDocumenta). Končni rezultati projekta bodo predstavljeni na konferenci v EMST v Atenah v Grčiji (september 2022).

IMPROVISA. LIFE IN MOTION

Projekt IMPROVISA – Življenje v gibanju je sofinanciran iz programa Evropske unije: Ustvarjalna Evropa za leta 2020–2022. Projekt je rezultat sodelovanja petih evropskih institucij:

- Mydocumenta (MYD), Barcelona/Valencija (Španija) – koordinator;
- ECCOM, Rim (Italija);
- Nacionalni muzej sodobne umetnosti (EMST), Atene (Grčija);
- Galerija Labirynt, Lublin (Poljska);
- Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana (Slovenija).

Več o projektu:

- improvisa.net
- https://www.instagram.com/improvisa_project
- <https://www.facebook.com/Improvisaproject>



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



EMST



MUZEJ NOVEJŠJE
ZGODOVINE SLOVENIJE

Galeria Labirynt

