IMPROVISA LIFE IN MOTION

No. 3

NEWSLETTERS

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

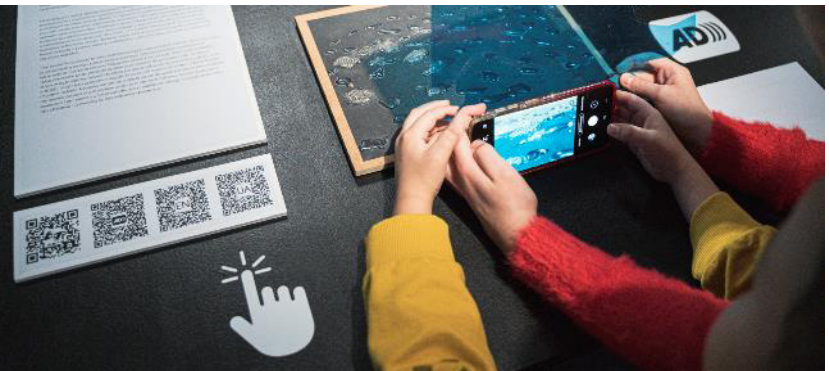
2022 maggio

Workshop in Grecia, Polonia e Slovenia

da gennaio a giugno 2022

IMPROVISA LIFE IN MOTION NEWSLETTER 3

IMPROVISA. Life in Motion è un progetto europeo che intende migliorare e facilitare l'accesso all'arte e alla cultura per il pubblico e le comunità più giovani che hanno difficoltà ad accedere ai musei. Attraverso metodi creativi di improvvisazione e utilizzando l'applicazione digitale di IMPROVISA, vengono facilitate attività artistiche innovative e partecipative che consentono la (re)interpretazione dei beni culturali e la valorizzazione del dialogo interculturale.



I workshop di IMPROVISA

Da gennaio a giugno 2022 vengono realizzati workshop pilota sulla base delle proposte dei seguenti artisti partecipanti al progetto: Claudio Beorchia (Italia), Ema Ferreira (Portogallo), Smaragda Nitsopoulou (Grecia) e Paul Wiersbinski (Germania). I laboratori sono realizzati insieme ai dipartimenti educativi nelle seguenti istituzioni: Museo Nazionale di Arte Contemporanea (EMST) ad Atene (Grecia), Galeria Labirynt a Lublin (Polonia) e Museo Nazionale di Storia Contemporanea (MNZS) a Ljubljana (Slovenia). Nel corso di residenze dalla durata di una settimana in ciascun museo, gli artisti hanno messo in atto le proposte sviluppate precedentemente. I workshop hanno suscitato molto interesse e sono stati frequentati da gruppi di scuole primarie e secondarie, studenti universitari, adulti e altri gruppi, come rifugiati, gruppi di riabilitazione, ecc.

Sul sito www.improvisa.es è possibile visualizzare le creazioni audiovisive dei workshop, che hanno preso spunto dal contatto con le collezioni dei tre musei.

Uno degli obiettivi del progetto è quello di ispirare gruppi di formazione attraverso i workshop pilota e l'uso dell'App IMPROVISA, creata da Cristina Casanova e sviluppata da MYD, per arricchire i processi di apprendimento.

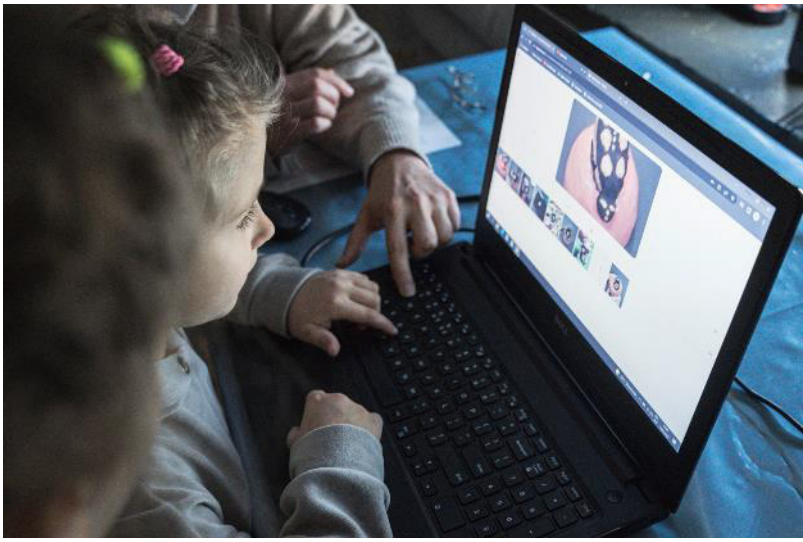
I laboratori

Fragmented travel

Smaragda Nitsopoulou (Grecia) pre un dialogo sul significato del viaggio basato sulle collezioni dei musei e incoraggia i partecipanti a creare le proprie storie audiovisive utilizzando l'app IMPROVISA.

Playing the Collection

Paul Wiersbinski (Germania) propone un workshop durante il quale i partecipanti fotografano le opere d'arte dei musei, le stampano, le modificano in modo creativo e registrano dei suoni. Giocando con le nozioni di spazio fisico e digitalizzazione, il laboratorio incoraggia a creare improvvisazioni audiovisive attraverso l'app IMPROVISA.



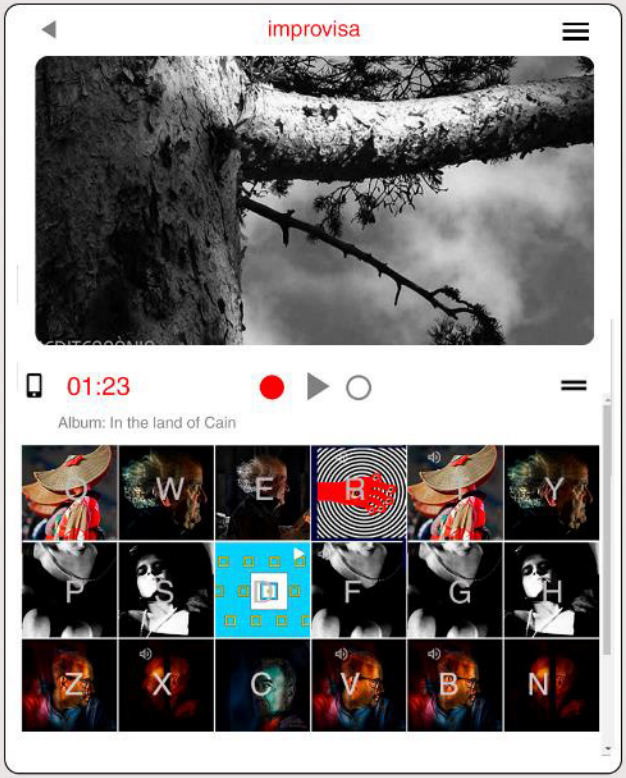
This guide is for you

Claudio Beorchia (Italia) incoraggia i partecipanti a esprimere le loro impressioni sulle opere presenti nei musei. Utilizzando l'App IMPROVISA, il laboratorio invita a creare una guida digitale multimediale e personale, da dedicare a una persona cara che non può visitare il museo.

Beautiful noises

Ema Ferreira (Portogallo) propone di utilizzare la voce umana come mezzo per la creazione del suono. Combinando campioni sonori e immagini attraverso l'uso dell'app IMPROVISA, i partecipanti sono incoraggiati a creare le proprie composizioni e a scoprire come la voce parlata, sussurrata e onomatopeica possa far parte di un'opera artistica.

Next steps



Improvisa app

I risultati dei workshop di IMPROVISA vengono esposti nello spazio fisico di tutte e tre le istituzioni culturali coinvolte, oltre che online. Nel frattempo, ECCOM prosegue la valutazione del progetto attraverso metodologie approfondite e sviluppate appositamente. Inoltre, i partner del progetto e gli artisti proseguono la loro formazione sul tema dell'audience development e sui modelli di business (organizzata da ECCOM) e sull'uso degli strumenti ICT per il settore del patrimonio e della cultura (MyDocumenta). I risultati finali del progetto saranno presentati nel corso di una conferenza presso l'EMST ad Atene a settembre 2022.

IMPROVISA. LIFE IN MOTION

DESIGN CRISTINA CASANOVA

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

IMPROVISA-Life in Motion è co-finanziato dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea per gli anni 2020-2022. È il risultato della collaborazione di cinque organizzazioni europee:

- **MyDocumenta** (MYD) a Barcellona/Valencia (Spagna) (coordinatore)
- **ECCOM** a Roma (Italia)
- **Museo Nazionale di Arte Contemporanea** (EMST) ad Atene (Grecia)
- **Galeria Labirynt** a Lublino (Polonia)
- **Museo Nazionale di Storia Contemporanea** (MNZS) a Lubiana (Slovenia)

mydocumenta

EMST

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE

Galeria Labirynt

ECCOM IDEE PER LA CULTURA

Scopri di più sul progetto su:

- **improvisa.net**
- **https://www.instagram.com/improvisa_project**
- **https://www.facebook.com/Improvisaproject**