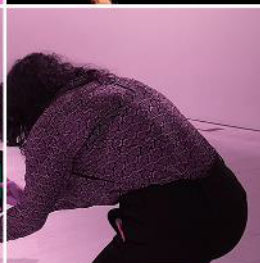
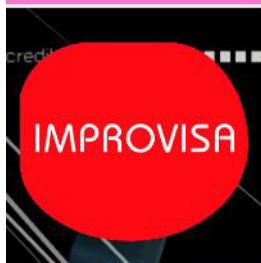


IMPROVISA
LIFE IN
MOTION



No. 3

NEWSLETTERS



Με συγχρηματοδότηση από το
πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη»
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

2022 Μάιος

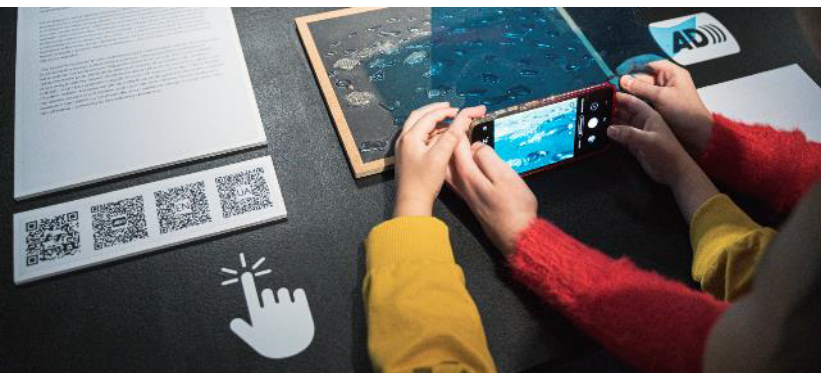


Εργαστήρια στην Ελλάδα, την Πολωνία και την Σλοβενία

Ιανουάριος - Ιούνιος 2022

IMPROVISA LIFE IN MOTION NEWSLETTER 3

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα IMPROVISA-Life in Motion φέρνει σε επαφή με την τέχνη νέους ανθρώπους και κοινότητες που αντιμετωπίζουν δυσκολίες πρόσβασης σε μουσεία. Μέσα από μεθόδους αυτοσχεδιασμού και με τη χρήση της ψηφιακής εφαρμογής IMPROVISA App, προκύπτουν καινοτόμες και συμμετοχικές καλλιτεχνικές δραστηριότητες, που επιτρέπουν την (επαν)ερμηνεία έργων τέχνης και ενισχύουν τον διαπολιτισμικό διάλογο.



Τα εργαστήρια IMPROVISA

Από τον Ιανουάριο έως τον Ιούνιο του 2022, πραγματοποιείται σειρά πιλοτικών εργαστηρίων τα οποία βασίζονται στις προτάσεις τεσσάρων καλλιτεχνών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα: Claudio Beorchia (Ιταλία), Ema Ferreira (Πορτογαλία), Σμαράγδα Νιτσοπούλου (Ελλάδα) και Paul Wiersbinski (Γερμανία).

Τα εργαστήρια υλοποιούνται σε συνεργασία με τα τμήματα Εκπαίδευσης των εξής φορέων: το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ) στην Αθήνα (Ελλάδα), τη Galeria Labirynt στο Λούμπλιν (Πολωνία) και το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Ιστορίας (MNZS) στη Λιουμπλιάνα (Σλοβενία). Κατά τη διάρκεια προγραμμάτων φιλοξενίας (Residencies) μίας εβδομάδας σε κάθε μουσείο, οι καλλιτέχνες εφαρμόζουν στην πράξη τις προτάσεις δημιουργικών δραστηριοτήτων που ανέπτυξαν.

Μέχρι σήμερα τα εργαστήρια έχουν παρακινήσει το ενδιαφέρον ποικίλων ομάδων: Μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, φοιτητές ΑΕΙ, ενήλικες κατόπιν μεμονωμένης δήλωσης συμμετοχής, αλλά και ομάδες προσφύγων, δομών απεξάρτησης, κ.α. Στον ιστότοπο www.improvisa.es μπορείτε να δείτε τις οπτικοακουστικές συνθέσεις που δημιουργούν οι συμμετέχοντες εμπνεόμενοι από την επαφή τους με τις συλλογές των μουσείων.

Ένας από τους στόχους του προγράμματος είναι να εμπλουτίσει τις μαθησιακές διαδικασίες σε ομάδες τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, μέσω των πιλοτικών εργαστηρίων και της χρήσης της εφαρμογής IMRPOVISA App, που ανέπτυξε η MyDocumenta.



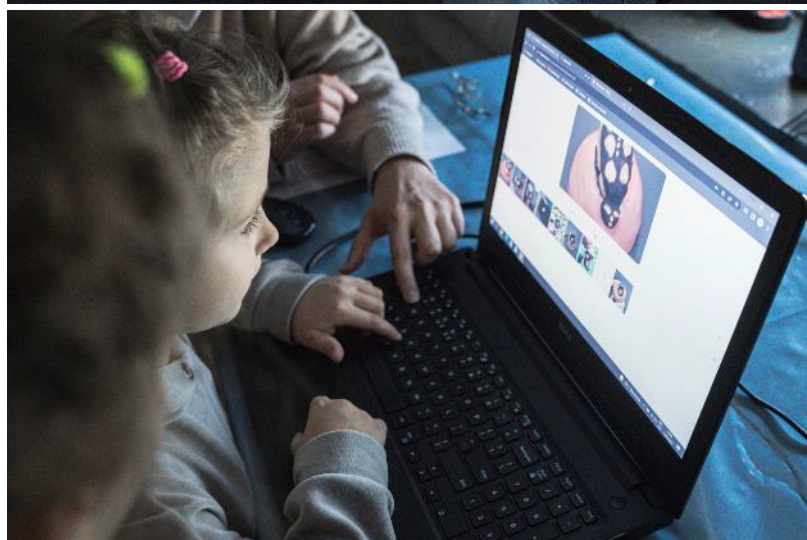
Περιγραφές εργαστηρίων

Ψηφίδες ταξιδιού

Η **Σμαράγδα Ντισοπούλου** (Ελλάδα) ανοίγει έναν διάλογο γύρω από την έννοια του ταξιδιού με βάση έργα των συλλογών των μουσείων και στη συνέχεια ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες, χρησιμοποιώντας το IMPROVISA App, να δημιουργήσουν τις δικές τους οπτικοακουστικές ιστορίες.

Παίζοντας τη Συλλογή

Ο **Paul Wiersbinski** (Γερμανία) προτείνει στους συμμετέχοντες του εργαστηρίου αυτού να φωτογραφίσουν τα έργα των συλλογών των μουσείων, να τα τυπώσουν, να επεμβαίνουν δημιουργικά στις τυπωμένες εικόνες, καθώς και να ηχογραφήσουν ήχους. Παίζοντας με τις έννοιες του φυσικού χώρου και της ψηφιοποίησης, δημιουργούν οπτικοακουστικούς αυτοσχεδιασμούς με το IMPROVISA App.



Αυτός ο οδηγός είναι για εσένα

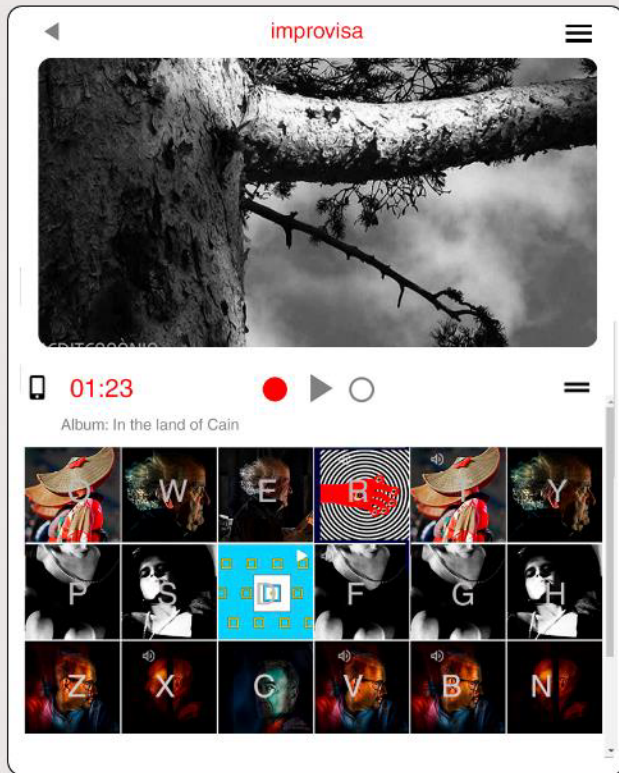
Ο **Claudio Beorchia** (Ιταλία) ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να εκφράσουν τις εντυπώσεις τους για τα έργα των μουσείων. Με την εφαρμογή IMPROVISA APP δημιουργούν ένα είδος προσωπικού ψηφιακού ξεναγού με εικόνα και ήχο, τον οποίο αφιερώνουν σ' ένα αγαπημένο τους πρόσωπο το οποίο δεν μπορεί να επισκεφθεί την έκθεση.

Ωραίοι θόρυβοι

Η **Ema Ferreira** (Πορτογαλία) προτείνει τη χρήση της ανθρώπινης φωνής ως μέσο δημιουργίας ήχου. Συνδυάζοντας ήχους και εικόνες, με τη χρήση του IMPROVISA App, οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να δημιουργήσουν τις δικές τους συνθέσεις και να νιώσουν πώς η γλώσσα που μιλάμε, οι ψίθυροι και η ονοματο-ποιητική φωνή μπορούν να γίνουν μέρος ενός έργου τέχνης.



Και η συνέχεια;



Improvisa app

Τα αποτελέσματα των εργαστηρίων IMPROVISA-Life in Motion εκτίθενται διαδικτυακά αλλά και στον φυσικό χώρο των τριών μουσείων. Ταυτόχρονα, το ECCOM αξιολογεί το πρόγραμμα μέσα από μεθόδους που ανέπτυξε ειδικά για το σκοπό αυτό. Επιπλέον, οι εταίροι του προγράμματος συνεχίζουν να επιμορφώνονται σε θέματα ανάπτυξης κοινού και επιχειρηματικών μοντέλων (που οργανώνει το ECCOM), καθώς επίσης και στη χρήση τεχνολογιών ICT στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού (που οργανώνει η MyDocumenta). Τα τελικά αποτελέσματα του προγράμματος θα παρουσιαστούν με την ολοκλήρωσή του σε ημερίδα στην Αθήνα τον Σεπτέμβριο του 2022, στο ΕΜΣΤ.

IMPROVISA. LIFE IN MOTION

Το IMPROVISA-Life in Motion υποστηρίζεται για τα έτη 2020-2022 από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το εγχείρημα είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας πέντε Ευρωπαϊκών οργανισμών:

- **MyDocumenta** (MYD) στη Βαρκελώνη/Βαλένθια (Ισπανία) (συντονιστής)
- **ECCOM** στη Ρώμη (Ιταλία)
- **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)** στην Αθήνα **Galeria Labirynt** στο Λούμπλιν (Πολωνία)
- **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Ιστορίας (MNZS)** στη Λιουμπλιάνα (Σλοβενία)

Ακολουθήστε μας:

- improvisa.net
- https://www.instagram.com/improvisa_project
- <https://www.facebook.com/Improvisaproject>



Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΜΣΤ



MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE

Galeria Labirynt

