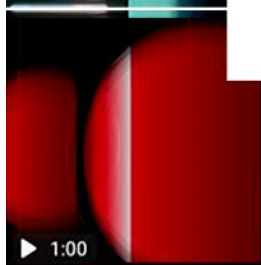
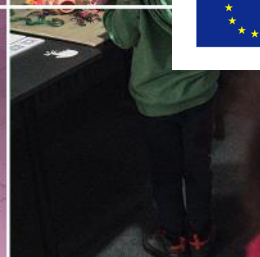
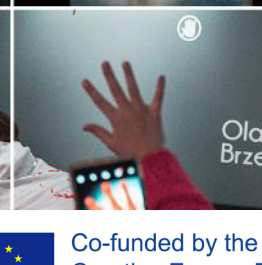
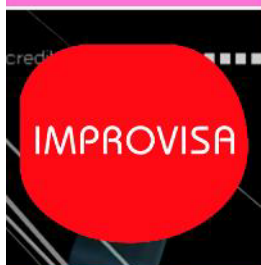


IMPROVISA LIFE IN MOTION



No. 3

NEWSLETTERS



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

2022 May



Warsztaty w Grecji, Polsce i Słowenii

January to June 2022

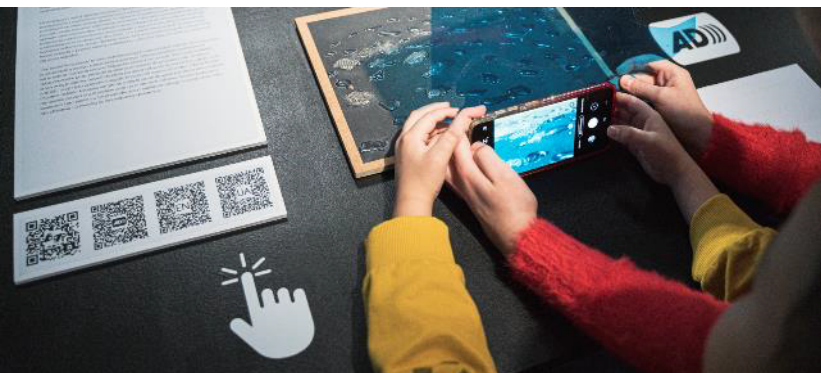
IMPROVISA LIFE IN MOTION NEWSLETTER 3

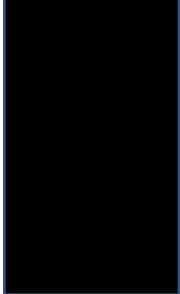
IMPROVISA. Life in Motion to europejski projekt, który zwiększa dostęp do sztuki i kultury dla młodszej publiczności i społeczności, które mają trudności z dostępem do muzeów. Dzięki metodom improwizacji i wykorzystaniu aplikacji cyfrowej IMPROVISA powstają innowacyjne i partycypacyjne działania oparte na sztuce, umożliwiające (re)interpretację dóbr kultury i wzmocnienie dialogu międzykulturowego.

Warsztaty IMPROVISA

Od stycznia do czerwca 2022 r. realizowane są warsztaty pilotażowe oparte na propozycjach następujących artystów i artystek uczestniczących w projekcie: Claudia Beorchi (Włochy), Emy Ferreiry (Portugalia), Smaragdy Nitsopoulou (Grecja) i Paula Wiersbinskiego (Niemcy).

Warsztaty są realizowane we współpracy z działami edukacyjnymi następujących instytucji: Narodowe Muzeum Sztuki Współczesnej (EMST) w Atenach (Grecja), Galeria Labirynt w Lublinie (Polska) oraz Narodowe Muzeum Historii Współczesnej (MNZS) w Lublanie (Słowenia). Podczas tygodniowej rezydencji w każdym z muzeów artyści i artystki wcielili i wcieliły w życie opracowane wcześniej przez siebie propozycje.





Warsztaty cieszyły się dużym zainteresowaniem, wzięły w nich udział grupy ze szkół podstawowych i średnich, studenci i studentki, dorośli oraz inne grupy, np. uchodźcy, grupy osób z niepełnosprawnościami itp. Na stronie internetowej www.improvisa.es można obejrzeć ich prace audiowizualne, które powstały w wyniku pracy ze zbiorami z trzech instytucji.

Jednym z celów projektu jest zainspirowanie innych grup w ramach edukacji formalnej i pozaformalnej poprzez warsztaty pilotażowe i wykorzystanie opracowanej przez MYD aplikacji IMPROVISA do wzbogacenia procesów uczenia się.



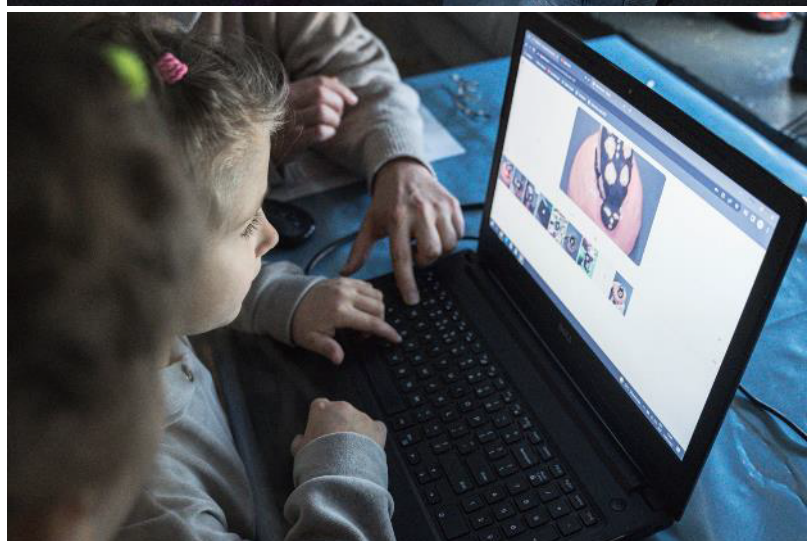
Opis warsztatów

Fragmentaryczne podróże

Smaragda Nitsopoulou (Grecja) otwiera dialog o znaczeniu podróży w oparciu o kolekcje muzeów i zachęca uczestników oraz uczestniczki do tworzenia własnych audiowizualnych opowieści przy użyciu aplikacji IMPROVISA.

Zabawa wystawą

Paul Wiersbinski (Niemcy) proponuje warsztaty, podczas których uczestnicy i uczestniczki robią zdjęcia dzieł sztuki w instytucjach, drukują je, twórczo zmieniają i nagrywają dźwięki. Bawiąc się pojęciami przestrzeni fizycznej i cyfryzacji, artysta zachęca uczestników i uczestniczki do tworzenia własnych improwizacji audiowizualnych za pomocą aplikacji IMPROVISA.



Ten przewodnik jest dla Ciebie

Claudio Beorchia (Włochy) zachęca uczestników i uczestniczki do wyrażenia swoich wrażeń na temat dzieł sztuki znajdujących się w muzeach. Korzystając z aplikacji IMPROVISA, uczestnicy i uczestniczki tworzą osobisty cyfrowy przewodnik multimedialny, który dedykują bliskiej osobie, która nie może odwiedzić wystawy.

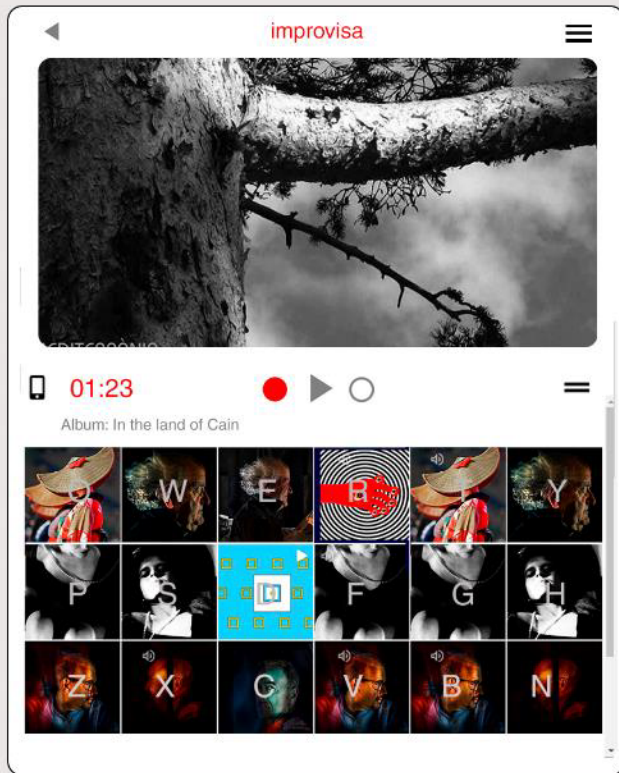
Piękne dźwięki

Ema Ferreira (Portugalia) proponuje wykorzystanie ludzkiego głosu jako medium do tworzenia dźwięków. Łącząc próbki dźwiękowe z wizualizacjami za pomocą aplikacji IMPROVISA, zachęca uczestników i uczestniczki do tworzenia własnych kompozycji i wczucia się w to, jak nasz mówiony, szeptany i onomatopeiczny głos może stać się częścią dzieła artystycznego.



Kolejne kroki

Rezultaty warsztatów IMPROVISA są prezentowane w przestrzeni fizycznej wszystkich trzech instytucji kultury, a także na stronach internetowych. W międzyczasie ECCOM kontynuuje ewaluację projektu, wykorzystując opracowaną specjalnie w tym celu metodologię. Ponadto partnerzy projektu oraz artyści i artystki kontynuują szkolenia w zakresie rozwoju publiczności i modeli biznesowych (organizowane przez ECCOM) oraz korzystania z narzędzi ICT (technologie teleinformacyjne) dla sektora dziedzictwa i kultury (MyDocumenta). Końcowe rezultaty projektu zostaną zaprezentowane na konferencji w EMST w Atenach (Grecja, wrzesień 2022).



Improvisa app

IMPROVISA. LIFE IN MOTION

Improvisa Life-in Motion jest przedsięwzięciem współfinansowanym z funduszy europejskich programu Kreatywna Europa na lata 2020-2022. Jest efektem współpracy pięciu europejskich instytucji:

- **MyDocumenta** (MYD), Barcelona/Walencja (Hiszpania) – koordynator.
- **Europejskie Centrum dla Kulturalnej Organizacji i Zarządzania** (ECCOM) w Rzymie (Włochy)
- **Narodowe Muzeum Sztuki Współczesnej** (EMST) w Atenach (Grecja)
- **Galeria Labirynt w Lublinie** (Polska)
- **Narodowe Muzeum Historii Współczesnej** (MNZS) w Lublanie (Słowenia)

Dowiedz się więcej o projekcie na stronie:

- improvisa.net
- https://www.instagram.com/improvisa_project
- <https://www.facebook.com/Improvisaproject>



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



EMST



MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE

Galeria Labirynt

