



IMPROVISA
LIFE IN
MOTION

ting

Impro emst 2

Test 5

Improvise Mirjam1

Time travel

No.2

NEWSLETTERS

credit

IMPROVISA

Test 3

La luna asoma

Cristina

Sylvia

Test

Maybe



Με συγχρηματοδότηση από το
πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη»
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Smaragda-Museum
material

Mi mobile 1

Improvización #01

Album

Omar en Granada

2021 October



Co-Creation Lab

Σεπτέμβριος 2021

IMPROVISA LIFE IN MOTION NEWSLETTER 2

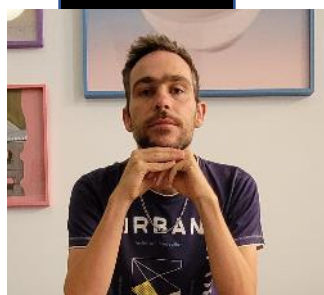
Το **IMPROVISA-Life in Motion** συνεχίζει το δημιουργικό του ταξίδι! Το δεύτερο εξάμηνο του πρότζεκτ η ομάδα μας μεγάλωσε μετά την επιλογή των συμμετεχόντων καλλιτεχνών: Claudio Beorchia (Ιταλία), Ema Ferreira (Πορτογαλία), Σμαράγδα Ντισσοπούλου (Ελλάδα) και Paul Wiersbinski (Γερμανία).

Co-Creation Lab

Πραγματοποιήθηκαν μια σειρά διαδικτυακών συναντήσεων, συζητήσεων καθώς και ετοιμασίες που οδήγησαν στο Συν-δημιουργικό εργαστήριο (Co-Creation Lab) το οποίο έλαβε χώρα τον Σεπτέμβριο του 2021 στο LABA Valencia, School of Art Design and New Media (8-10/9/2021).

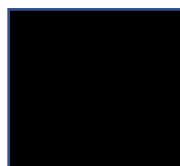
Κατά τη διάρκεια του Συν-δημιουργικού εργαστηρίου, συζητήθηκαν οι ιδέες των καλλιτεχνών για τις επερχόμενες εκπαιδευτικές δράσεις που θα υλοποιηθούν με τους συνεργάτες των μουσείων. Οργανώθηκαν επίσης θεματικές παρουσιάσεις με τη συμμετοχή όλων των εταίρων του IMPROVISA. Ο φορέας ECCOM πραγματοποίησε ένα εργαστήριο για τις στρατηγικές ανάπτυξης κοινού, ενώ η συντονίστρια εταιρεία MYD επικέντρωσε στη χρήση ICT (Τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών) στον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα. Πιο συγκεκριμένα, κάλεσε τον Fran Iglesias από το Fundació Èrica La Fura dels Baus να παρουσιάσει το εργαλείο-ψηφιακή εφαρμογή Kalliope, κι έπειτα τον διευθυντή του Urban Digital Art Festival της Μαδρίτης, Diego Iglesias, που μίλησε για την ανάπτυξη του συγκεκριμένου Φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών.

Το πιο συναρπαστικό; Είχαμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε την εφαρμογή IMPROVISA App, παίζοντας με την πιλοτική έκδοση για κινητά τηλέφωνα. Η εφαρμογή, που δημιουργήθηκε από την Cristina Casanova και τη MYD, θα επιτρέπει στους χρήστες να αλληλεπιδρούν με πολιτιστικά αγαθά συνδυάζοντας βίντεο, εικόνες και ήχους - σαν να παίζουν ένα παιχνίδι - δημιουργώντας έτσι νέες αφηγήσεις.



Και η συνέχεια

Μέχρι τον Δεκέμβριο του 2021, οι καλλιτέχνες του IMPROVISA συνεχίζουν την ανάπτυξη των ιδεών τους για δημιουργικές δραστηριότητες με τη χρήση της εφαρμογής. Από τον Ιανουάριο έως τον Μάιο του 2022, οι καλλιτέχνες θα βρεθούν στο πλαίσιο μιας σειράς από Residencies (προγράμματα φιλοξενίας καλλιτεχνών) στην Ελλάδα, την Πολωνία και τη Σλοβενία όπου, μαζί με τους επιμελητές εκπαίδευσης των συμμετεχόντων μουσείων, θα πραγματοποιήσουν εργαστήρια για διαφορετικές ομάδες κοινού, εστιάζοντας σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες που βασίζονται στην συν-δημιουργία και το συνδυασμό οπτικοακουστικού αυτοσχεδιασμού και πολιτιστικών αγαθών.



IMPROVISA. LIFE IN MOTION

Το IMPROVISA-Life in Motion υποστηρίζεται για τα έτη 2020-2022 από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το εγχείρημα είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας πέντε Ευρωπαϊκών οργανισμών:

- **MyDocumenta** (MYD) στη Βαρκελώνη/Βαλένθια (Ισπανία) (συντονιστής)
- **ECCOM** στη Ρώμη (Ιταλία)
- **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)** στην Αθήνα **Galeria Labirynt** στο Λούμπλιν (Πολωνία)
- **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Ιστορίας (MNZS)** στη Λιουμπλιάνα (Σλοβενία)

Ακολουθήστε μας:

- improvisa.net
- https://www.instagram.com/improvisa_project
- <https://www.facebook.com/Improvisaproject>



Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΜΣΤ



MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE

Galeria Labirynt

